



日置 寿美子／ピアノ *Sumiko Hioki, Piano*

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業後、インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマコースを優等賞と名誉学生の称号を得て卒業。第46回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。第19回ブダベスト国際音楽コンクールピアノ部門《リスト＝バルトーク》にてブダベスト市特別賞受賞。以来、ソロ、NHK-FM出演、室内楽等幅広い分野で活動を続けており、レパートリーは多岐に渡る。近年は海外の演奏家との共演も多い。ソリストとしては、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、パラナ州立オーケストラ（ブラジル）他と共演。現在、昭和音楽大学、同短期大学部および洗足学園音楽大学、同大学院非常勤講師。全日本学生音楽コンクールをはじめとする国内主要コンクールの審査も務めている。

演奏表現学会、(公財)日本ピアノ教育連盟、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員。



Photo:Masashige Ogata

吉井 眞琴／ヴァイオリン *Makoto Yoshii, Violin*

室蘭市に生まれ、中学校卒業まで在住。毎日学生音楽コンクール東日本大会中学生の部第2位。桐朋学園女子高校音楽科、同大学音楽学部、同研究科卒業。1984年オーストリア国立音楽大学演奏科入学。ルツェルン コンセルヴァトリウム マイスターコース卒業。外山滋氏、江藤俊哉氏、ヴォルフガング・シュナイダーハン氏、ゲルハルト・ヘッツェル氏、ヘルタ・ピンダー氏に師事。室内楽を三善晃氏、末吉保雄氏に師事。在学中よりソリストとして日本フィルや他オーケストラと協演、NHK-FM出演、アンサンブルエランを結成し現代音楽を中心に活動、ウィーンにて国連難民救援コンサート出演、日本、ヨーロッパ各地でリサイタル等の演奏活動を行う。1992年帰国後、毎日ジュニアバイオリンコンクール審査員等、後進の指導を行う。室蘭ヴィーナークラック主宰。吉井健太郎とは縁戚。



吉井 健太郎／チェロ *Kentaro Yoshii, Cello*

1954年、N響チェリストを父に、ピアニストを母に東京で生まれる。6歳より父の手ほどきでチェロを始め、その後大村卯七氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校に入学、三木啓之氏に師事。同年同校を中退し16歳でウィーンへ留学。ニコラウス・ヒューブナー、ヴォルフガング・ヘルツァー、ヨゼフ・ルイツ各氏に師事。ヤーノシュ・シュタルケル、ピエール・フルニエ各氏のマスターコースに参加。18歳からウィーン交響楽団で演奏活動を始め、1979年には同オーケストラの首席奏者に就任。ソロおよび室内楽奏者としても活躍。ウィーン交響楽団退団後は、ALSなどの難病SOS-KINDERDORF(恵まれない子供達の為の施設)のチャリティー活動に力を注いでいる。

2007年2月、横浜みなとみらい小ホールでリサイタル。2008年6月、NHK-FM「名曲リサイタル」出演。

トリオ・オーキッド ～ウィーンからの贈り物～ チケットお申し込み

室蘭公演

トリオ・オーキッド室蘭公演実行委員会 行

東京公演

(有)ソナーレ・アートオフィス 行

Fax 0143-50-6925

E-mail kiyohara1@gmail.com

Fax 03-5754-3103

E-mail info@sonare-art-office.co.jp

URL http://www.sonare-art-office.co.jp/

下記ご記入の上、この面をFAX送信してください。お申し込みを受け付け次第、チケット代金振込先をご連絡いたします。お客様からのご入金確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)

お名前 (漢字)		ふりがな		
ご住所	〒			
電話		Fax		
E-mail				
お申し込み枚数	室蘭公演	一般¥2,500×	枚/高校生以下¥1,000×	枚
	東京公演	一般¥4,000×	枚/ペア¥3,500×	枚/学生¥2,500×
こちらのチラシをどこで入手しましたか？				

※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。